

D U R A N G O

LA PREDA DEGLI SCIACALLI

— Yves Swolfs —



Stati Uniti, diciannovesimo secolo.
Un'epoca in cui la violenza fa parte
del quotidiano e il West è ancora
una terra selvaggia.

Durango Lang risponde alla
violenza con la violenza, parla poco
e agisce in fretta con la velocità
della sua pistola.

Con il cappello a tesa larga, il lungo
mantello e i guanti tagliati intorno
alle dita, viaggia da una città
all'altra pronto a portare il suo
aiuto o a combattere.

Soprannominato il Pacificatore da
tutti quelli che hanno avuto la
possibilità di sopravvivere al suo
incontro, ha una sola regola: la legge.
La serie, nata nel 1981, ha una forte
matrice cinematografica che evoca le
atmosfera degli spaghetti-western e i
personaggi di Sergio Leone.

D U R A N G O

LA PREDA DEGLI SCIACALLI

—— *Yves Swolfs* ——

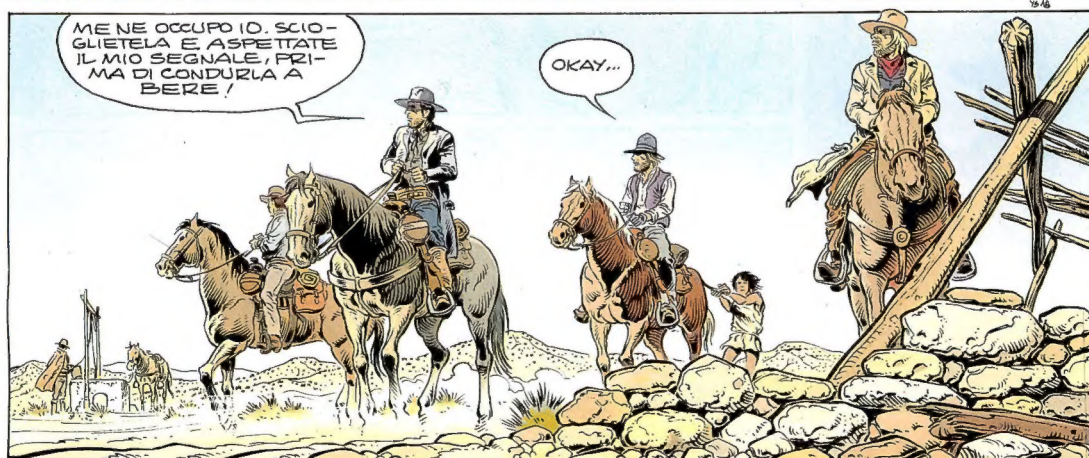
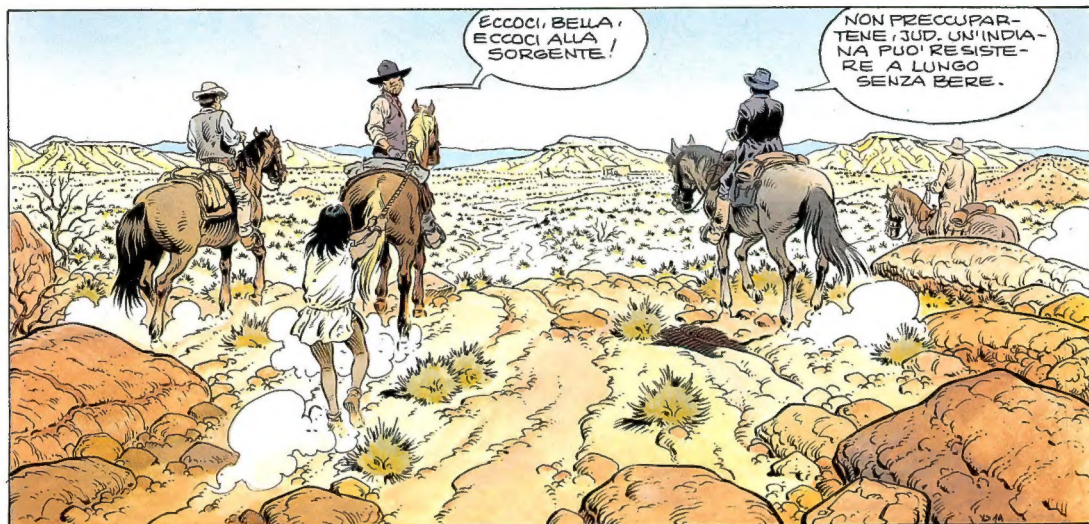
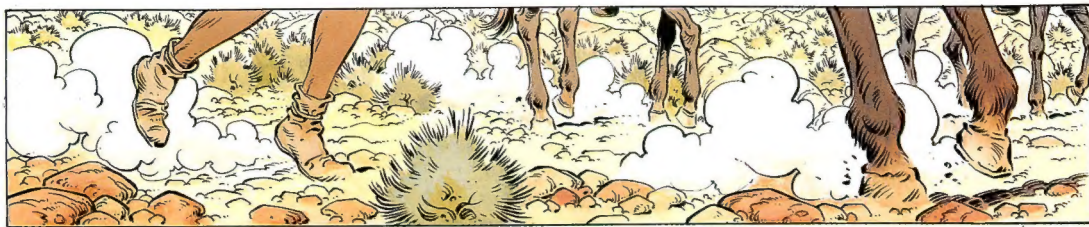


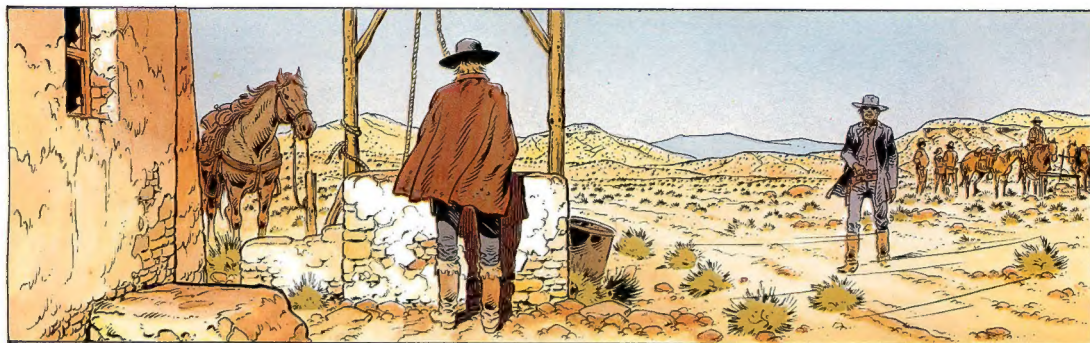
D U R A N G O

LA PREDA DEGLI SCIACALLI

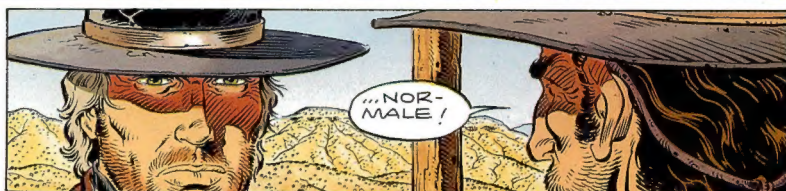
Yves Swolfs

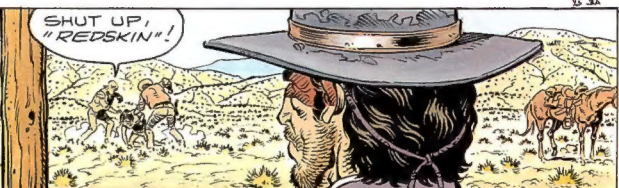
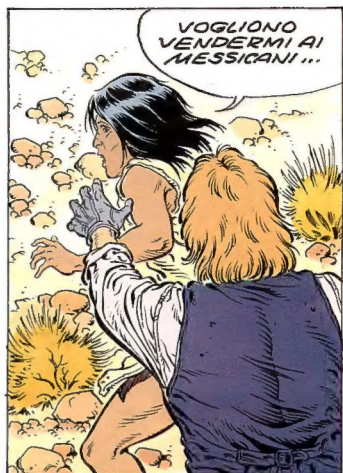


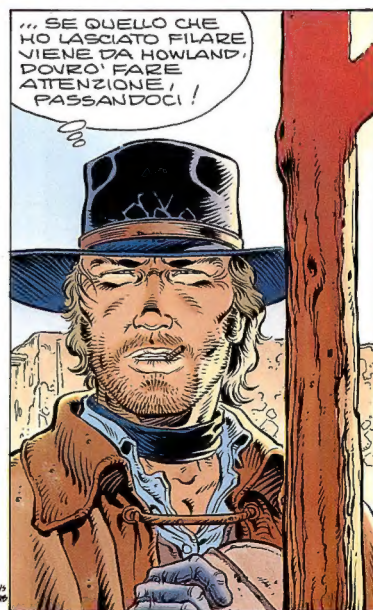
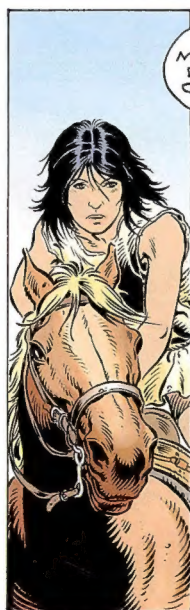
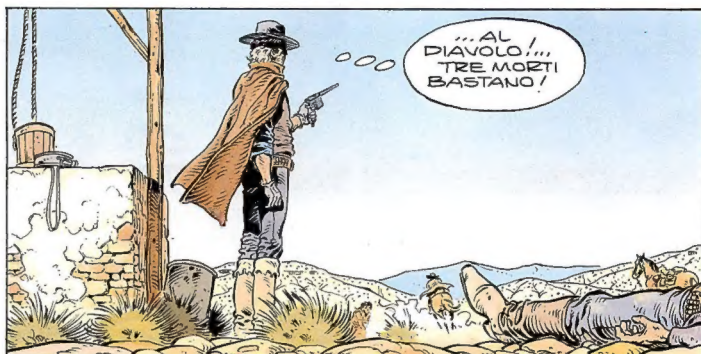
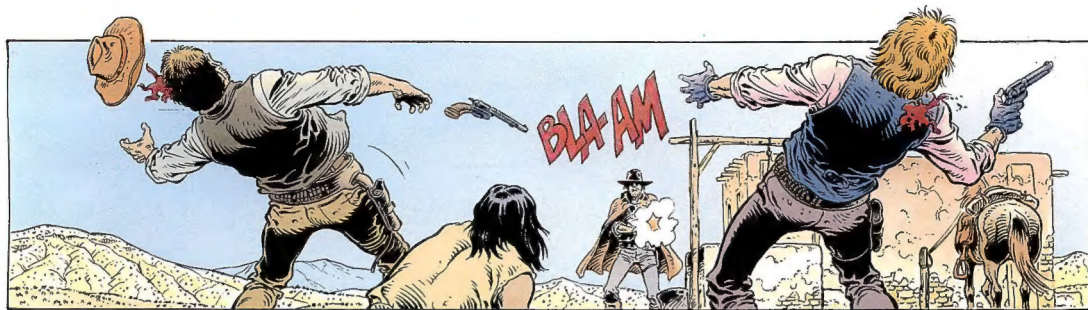


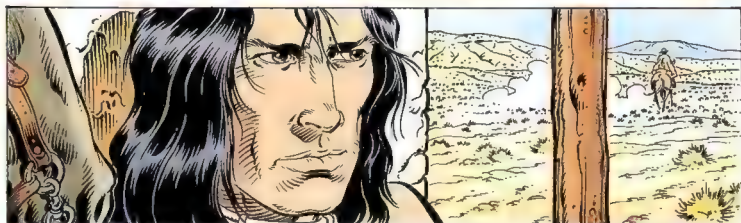
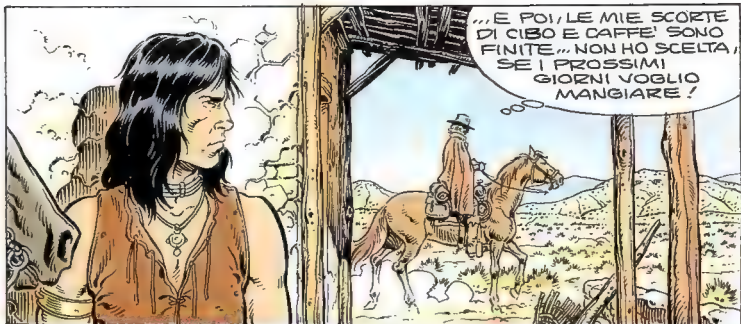
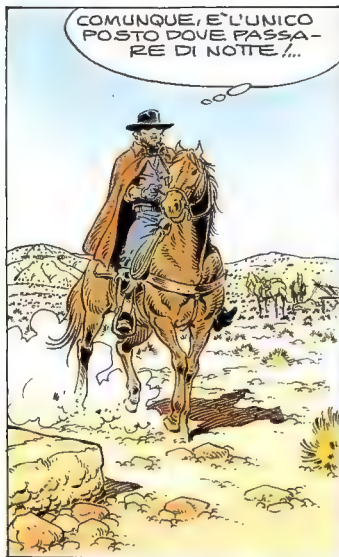


DI PASSAGGIO, ALLORA? IN TAL CASO TI DEVO METTERE IN GUARDIA!!! QUANDO NEI DINTORNI DI HOWLAND SI INCROCIANO QUATTRO CAVALIERI CHE TRASCINANO UNA FELLEROSSA DIETRO UN CAVALLO, MEGLIO NON FARE DOMANDE... SI CONTINUA PER LA PROPRIA STRADA, TROVANDO CIO' DEL TUTTO...



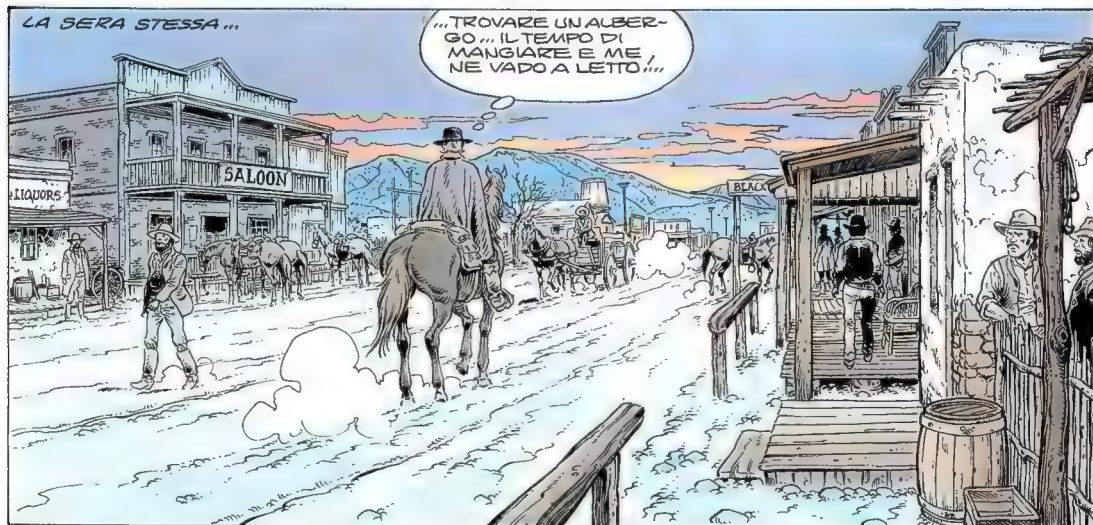


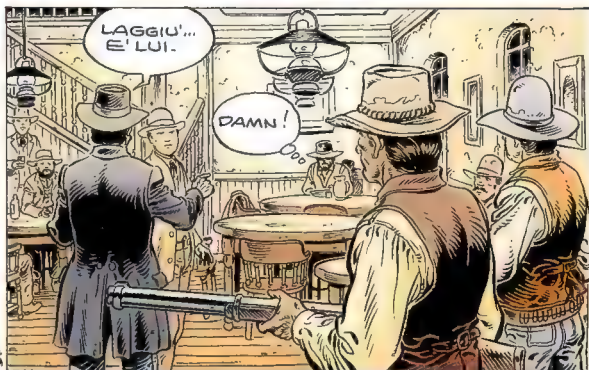




LA PREDA DEGLI SCIACALLI

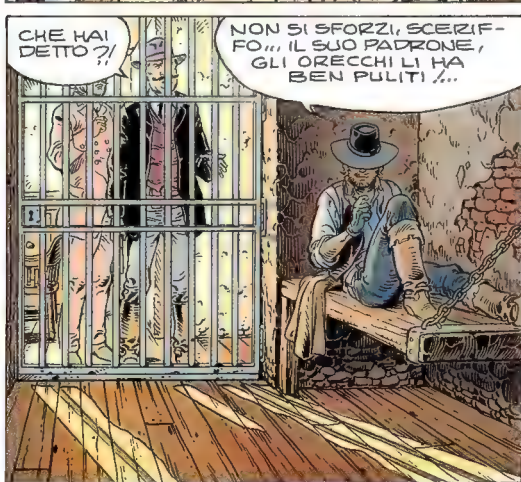
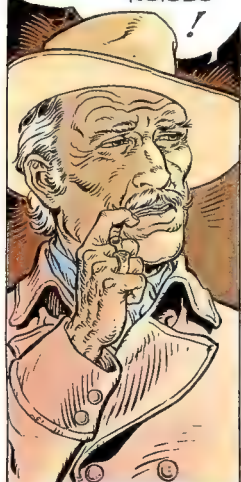
Testi e disegni: YWES SWOLFS

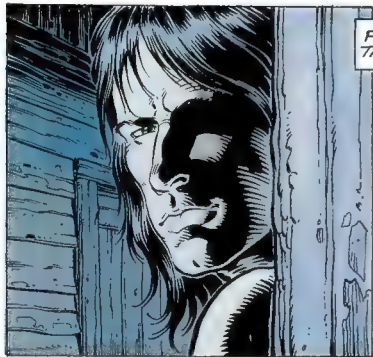






BE'... MI PARE TUTTO CHIARO... LA LEGGE NON HA CHE DA SEGUIRE IL SUO CORSO... DOMATTINA CONDURRETE QUEST'UOMO DAVANTI AL GIUDICE. LA SUA SORTE SARA' DECISA AL PIU' PRESTO... NESSUNO DEVE PRENDERSELA IMPUNEMENTE COL MIO PERSONALE, SAREBBE UN PRECEDENTE NOIOSO







... E ANCHE AL-
TRO ANCHE
MENO
MAL DI
TESTA !!!

AH!
AH!

... COMUNQUE, PER
FAR FUORI SCANLON
E I SUOI SENZA LA-
SCIARGLI SPARARE
UN SOLO COLPO, BI-
SOGNA ESSERE
PISTOLIERI ECCEZIO-
NALI! E POI, HAI
VISTO QUEST'AR-
MA?... NON OSO
NEMMENO MANE-
GIARLA, MAGARI
SPARA DA SOLA...
MAI VISTO
UN AGGEGGIO
SIMILE!



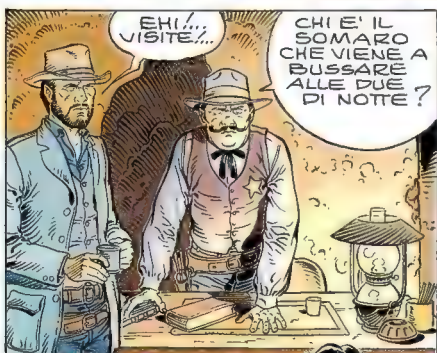
... SI CHIAMANO PISTOLE AUTOMATICHE,
CREDO CHE, ARMANDOLA, VUOTI DA SO-
LA IN UN ATTIMO L'INTERO CARICATORE...
E' FABBRICATA IN EUROPA... CON LA
PORTATA DI QUEST'ARMA, POTE-
VA STENDERE TIM ALLE SPALLE,
QUANDO S'E DATO ALLA FUGA...
MA NON L'HA FATTO...
ALLORA BISOGNERA...

NIENTE
ERRATI
SENTIMEN-
TALISMI,
WILLIS!...



E' UN ASSASSINO!
PUNTO E BASTA!
A ME, QUEL CHE MI
RODE E' CHE AL POZ-
ZO NON SI SIANO
TROVATI I CADAVE-
RI... SCOMPARI!
VOLATILIZZATI!
MI CHIEDO...

Toc
Toc



EHI...
VISITE...

CHI E' IL
SOMARO
CHE VIENE A
BUSSARE
ALLE DUE
DI NOTTE?



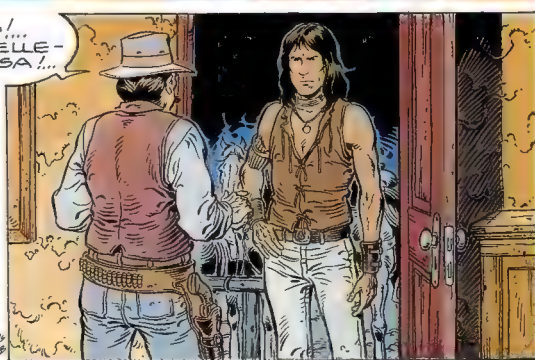
... MAGARI E' LA CONNALLY...
NON E' LA PRIMA VOLTA CHE
VIENE A FINIRE LA NOTTE IN
CELLA, QUANDO QUEL'UBRIA-
CONE DI SUO MARITO GIENE
DA UN FRACCO... LA INSEGUE
CON UN MATTARELLO,
PARE!

... FOSSE
LEI, SI
SENTI-
REBBE!



?!
?

GESU'...
UN PELLE-
ROSSA...





CHE CI FAI, QUI, SELVAGGIO?
...NON VI ABBIAMO DETTO
DI NON LASCIARE MAI LA
RISERVA DOPO IL TRAMONTO?
...TU VOLER PASSARE NOTTE
IN PRIGIONE?...TU VOLERE
LEZIONCINA?

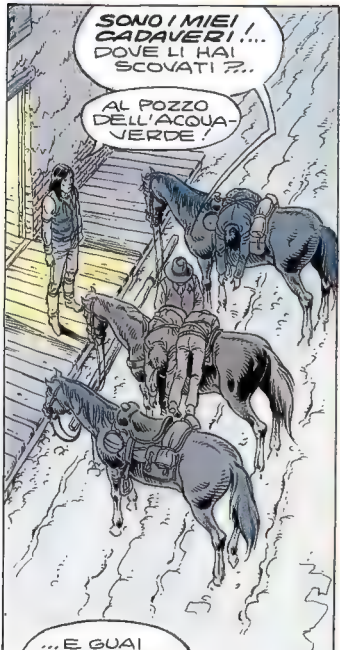


HO UN
PACCO PER
LEI, SCE-
RIFFO!...



...ANZI, TIZZ PAC-
CHI!... PENSAVO
POTESSE RO
INTERESSAR-
LA!...

BLOODY
HELL!...
MA...?!



SONO I MIEI
CADAVERI!...
DOVE LI HAI
SCOVATI?...

AL POZZO
DELL'ACQUA-
VERDE!



BE'... IN FONDO, MI
RENDI UN SERVIZIO...
MA OCCORRE UNA
DEPOSIZIONE, CHE
TU DOVRAI FIRMARE.
AMMESSO CHE TU
SAPPIA FARLO...
ENTRA!...



WILLIS... NON INDOVI-
NERESTI MAI... CI SONO
FUORI SCANON E I
SUOI... NON BISOGNA
LASCIARLI MARCIRE
IN STRADA, VA'...



EHI!



...E GUAI
A TE SE TI
MUOVI!



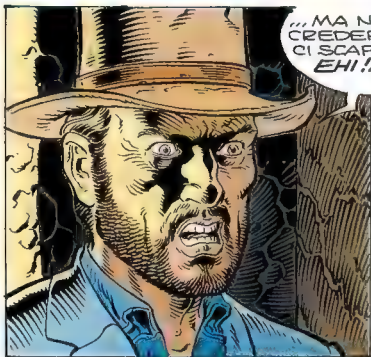
C... CALMA!...
WILLIS, STA FER-
MO, EH?.. NON OF-
FENDERTI, INDIANO,
PRIMA DICEVO
PER SCHERZO!...



SILENZIO!... TU... APRI
LA CELLA E LIBERA!
IL PRIGIONIERO!

EHM...

OBBE-
DISCI,
CRETI-
NO!





ECCO... NON RESTA CHE LEGARLI SALDAMENTE ALLE SBARRE E RINCHIUDERLI AL TUO POSTO... PRIMA DI DOMANI, NESSUNO VERRA' A LIBERARLI...

AVREMO TRE O QUATTRO ORE PER AGIRE!



PER AGIRE?



HO UNA PROPOSTA DA FARTI, AMICO... CREDO CHE NON RIFIUTERAI...



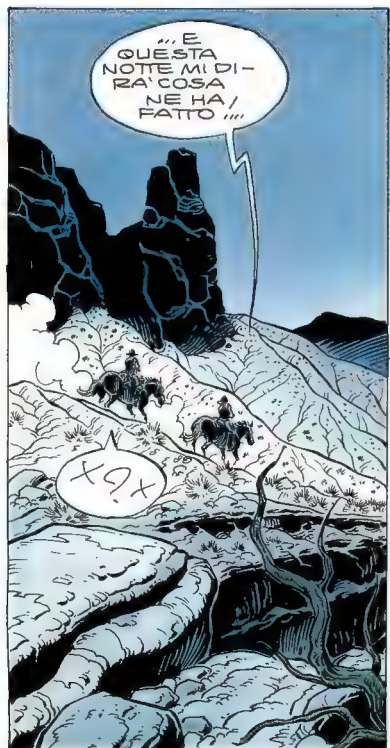
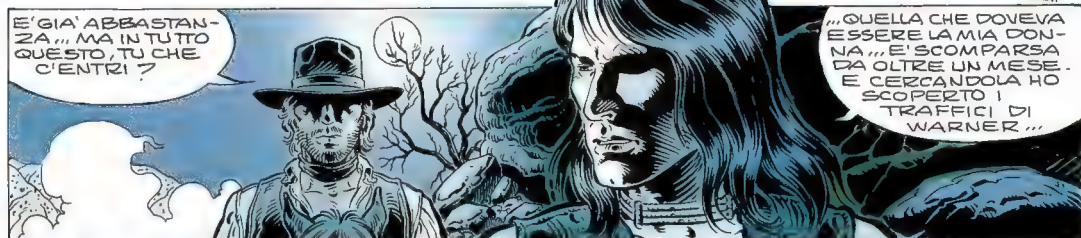
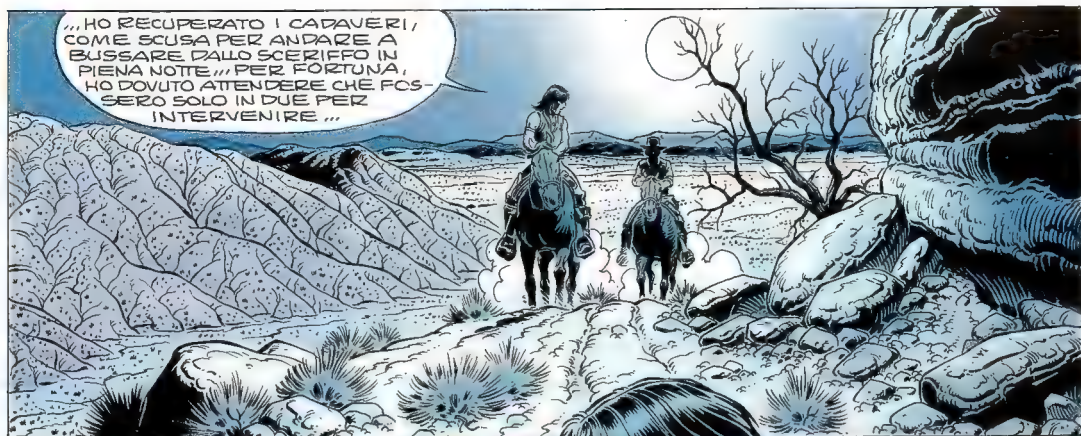
GRAZIE A TE, PROBABILMENTE HO EVITATO LA FORCA, INDIANO. TE NE RINGRAZIO... MA QUALE E' LA TUA PROPOSTA?

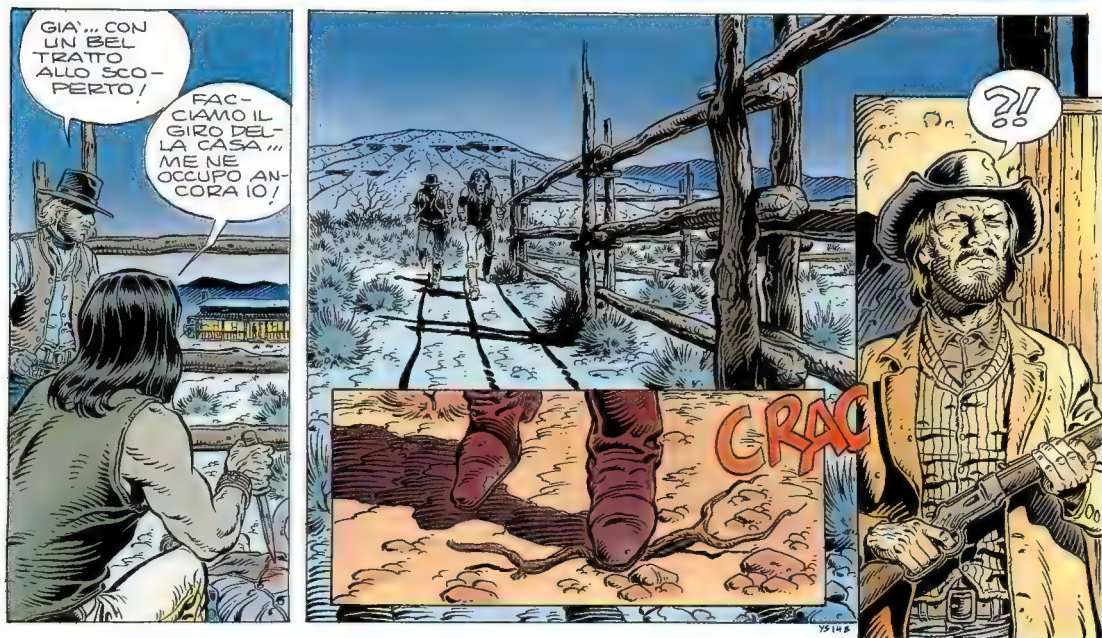
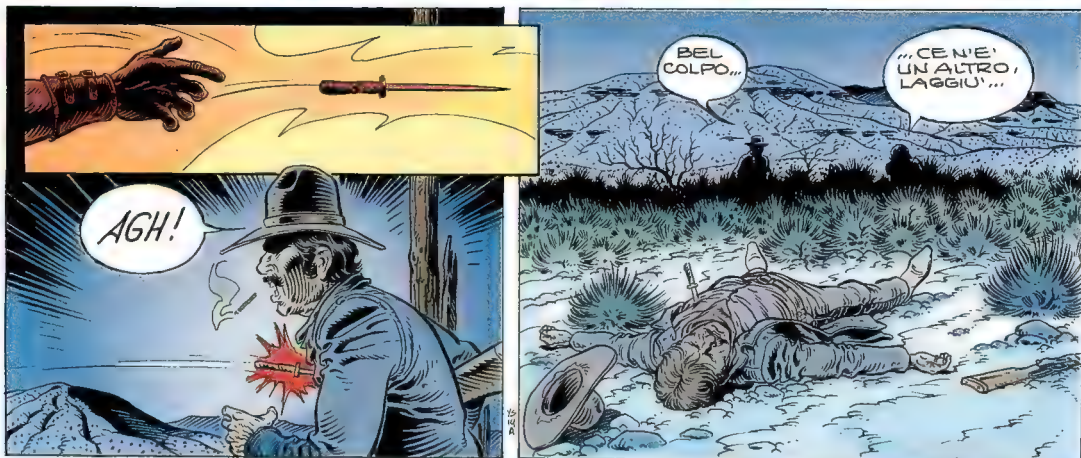


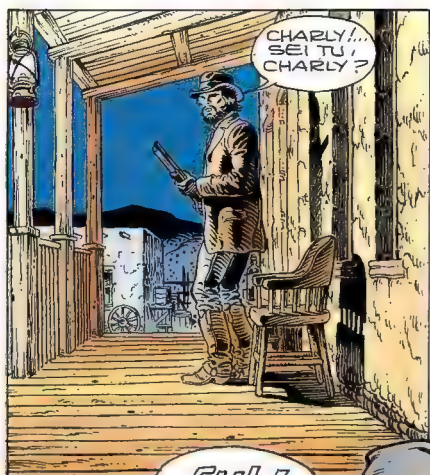
MA HAI SBAGLIATO A LASCIARE IN VITA L'ULTIMO... QUANDO TI HO VISTO AVVIARTI VERSO HOWLAND HO CAPITO CHE AVRESTI AVUTO NOIE. IL GIUDICE, LO SCE-RIFFO... MANGIANO TUTTI DALLE MANI DI WARNER... ARRIVAVO IN CITTA' QUANDO TI HANNO ARRESTATO... HO AVUTO APPENA IL TEMPO DI PREPARARE LA MIA MOSSA...



ERO ALLA SORGENTE QUANDO HAI LIBERATO LA RAGAZZA... HAI FATTO LA TUA PARTE, E QUELLI CHE RISCHIANO LA VITA PER UNA SQUAW SONO RARI...







CHARLY!...
SEI TU,
CHARLY?



DAMN... E' PROBABIL-
MENTE UNO DI QUEI
DANNATI COYTE CHE
VENGONO A RAZZIA-
RE IL POLLAIO... CO-
MUNQUE, MEGLIO...



... DARE
UN' OCCHIA-
TA!



EHI!



AGH!

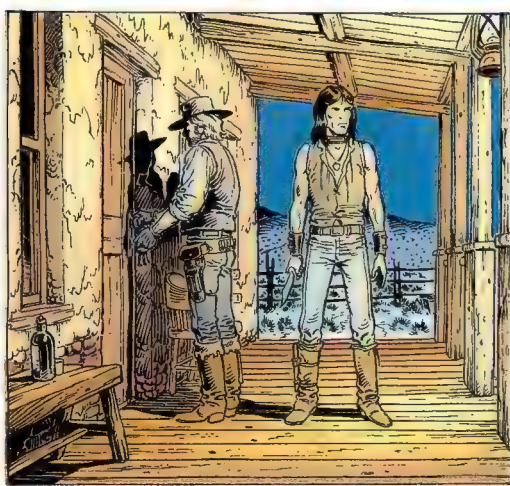


I TUOI STIVALI, FRA-
TELLO... I VISI PAL-
LIDI NON SANNO
CAMMINARE
IN SILEN-
ZIO!

NESSUNO
E' PER-
FETTO!

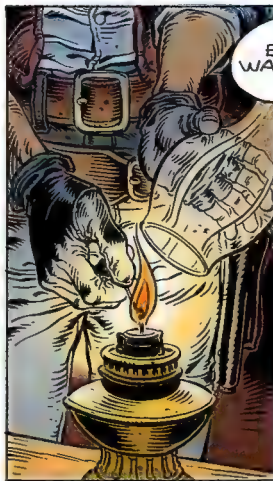


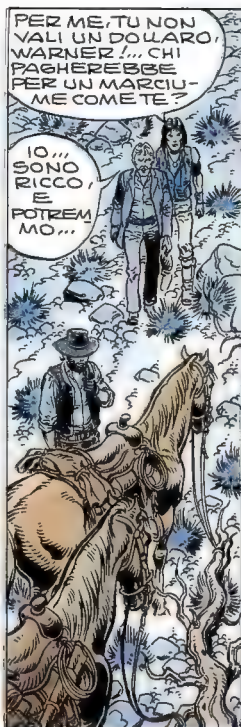
E' LUI CHE HA LE
CHIAVI... SIAMO
FORTUNATI!...



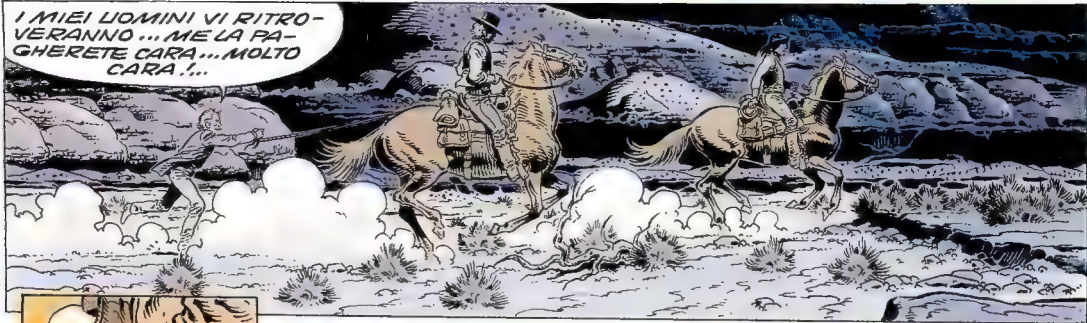
QUESTA
APRE!



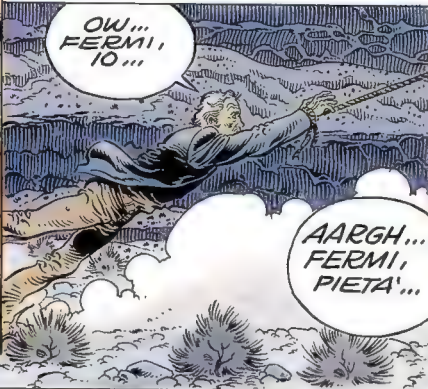




I MIEI UOMINI VI RITRO-
VERANNO ... ME LA PA-
GHERETE CARA... MOLTO
CARA!...



OW...
FERMI,
IO...



AARGH...
FERMI,
PIETA'...

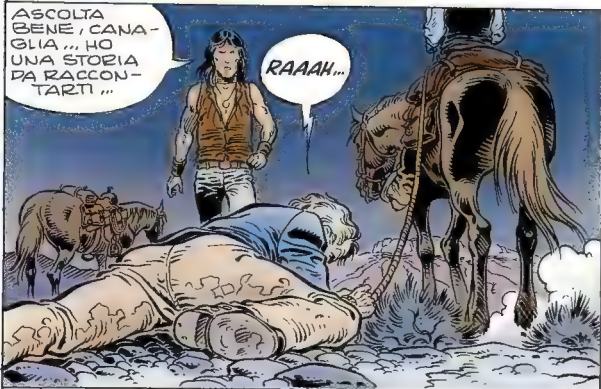


OK,
CREDO NE
ABBIA ABBE-
STANZA!



ASCOLTA
BENE, CANA-
GLIA... HO
UNA STORIA
DA RACCON-
TARTI...

RAAAH...



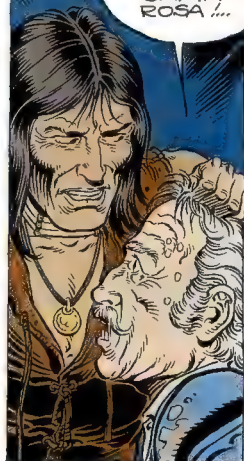
... NELLA RISERVA
NAVATO, VICINO ALLA
TUA FOTTUTA VILLA,
VIVEVA UNA GIOVANE
INDIANA... LA BEL-
LEZZA IN PERSONA...
UN MESE FA ERO
VENUTO A SPOSARLA,
MA COME TANTE AL-
TRE ERA SCOMPAR-
SA... SOLO CHE SEI
TU, IL RESPONSAB-
ILE!

AHI!
LASCIA-
MI!



DIMMI!
CHE NE
HAI FATTO?...
DOV'E'?

IN... IN
MESSICO...
NON E'
PIU' IN MIA
MANO...
CERCATE
JAIME
ALONZO, A
SANTA
ROSA...





...E' LUI CHE
ME LE
ACQUISTA...
P-PER LE
SUE CASE...

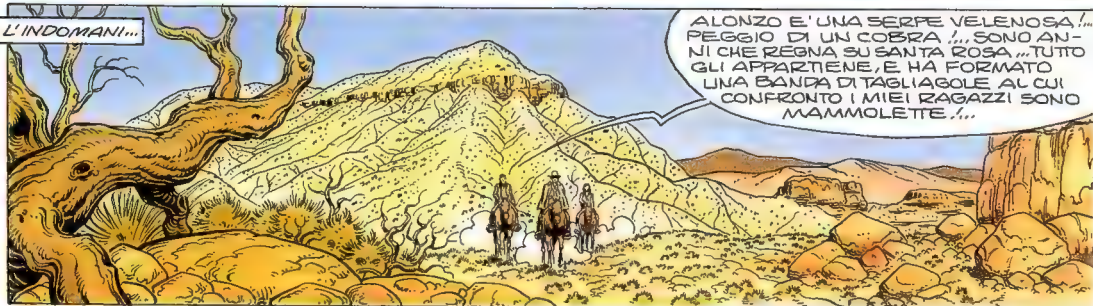
...LE SUE CASE...
L'URIDOTOP... DO-
VREI AMMAZZARTI
QUI, ORA...



...MA
MI SERVI
ANCORA...
MI PORTERAI
DA QUESTO
ALONZO E
ME LA FARAI
RESTITUI-
RE...

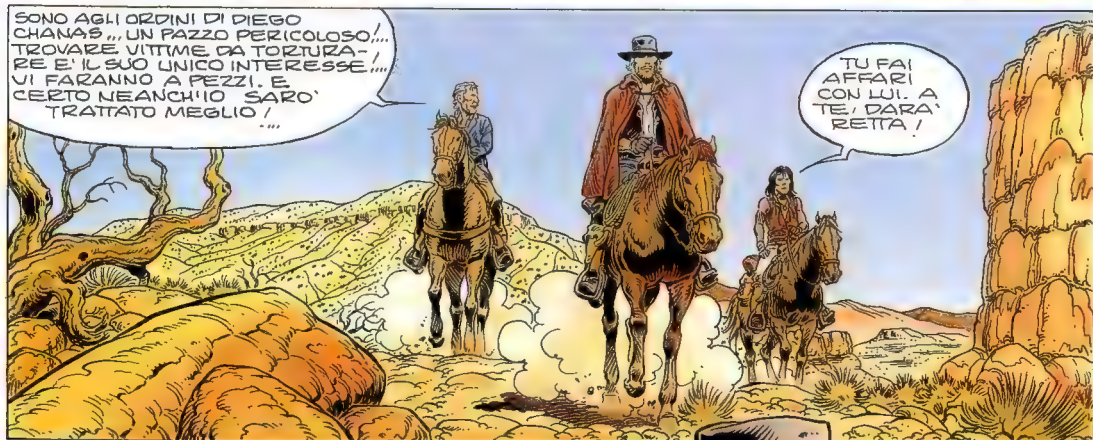
OKAY...
IL TEMPO DI
TROVARGLI UN
CAVALLO E
ANDIAMO!

L'INDOMANI...



ALONZO E' UNA SERPE VELENOSA...
PEGGIO DI UN COBRA... SONO AN-
NI CHE REGNA SU SANTA ROSA... TUTTO
GLI APPARTIENE, E HA FORMATO
UNA BANDA DI TAGLIAGOLE AL CUI
CONFRONTO I MIEI RAGAZZI SONO
MAMMOLETTE...!

SONO AGLI ORDINI DI DIEGO
CHANAS... UN PAZZO PERICOLOSO...
TROVARE VITTIME DA TORTURA-
RE E' IL SUO UNICO INTERESSE...
VI FARANNO A PEZZI. E
CERTO NEANCH'IO SARO'
TRATTATO MEGLIO!...



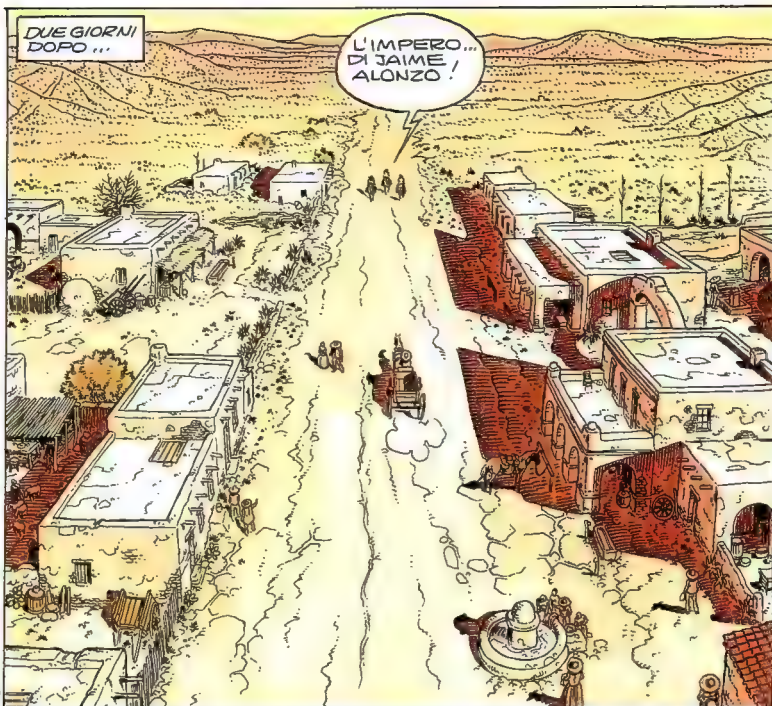
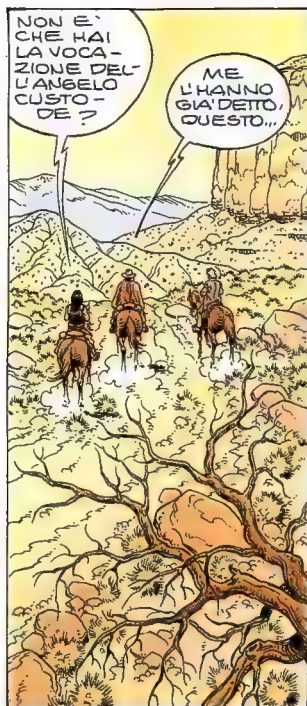
TU FAI
AFFARI
CON LUI. A
TE' DARA'
RETTA!

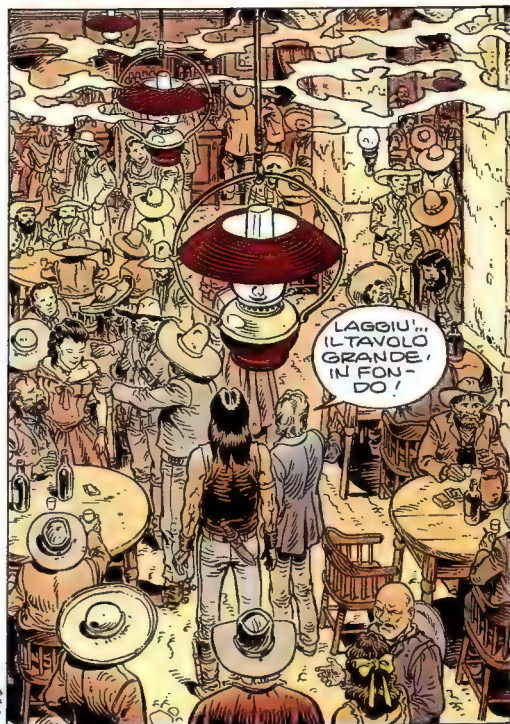
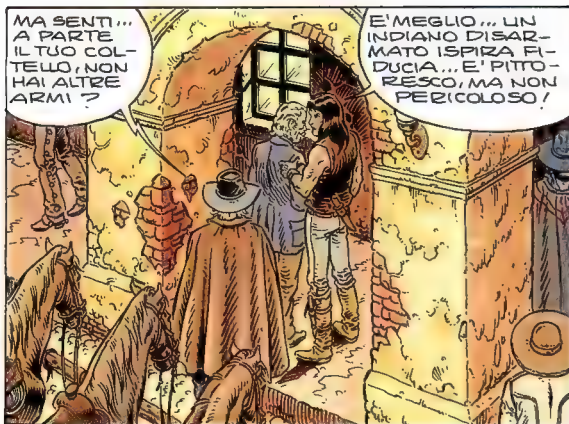


QUANTO
A TE, AMICO,
TI RINGRAZIO
DELL'AUTO DI
QUESTA NOT-
TE, MA...

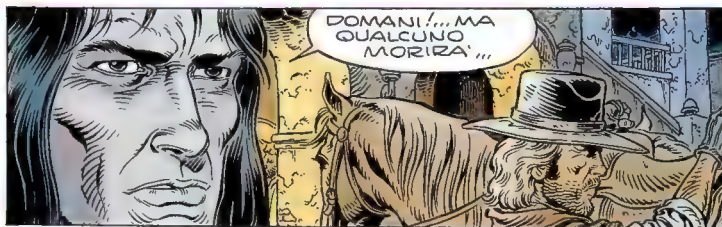
...SONO
LIBERO,
LO SO!

...MA HO UN
BEL PO' DI
RICORDI, AL
MESSICO, E
TORNARCI
NON MI
DISPIACE!

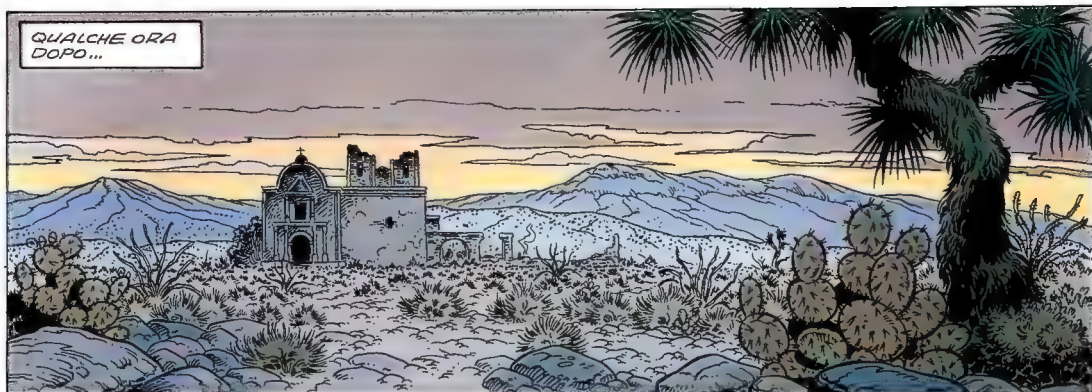




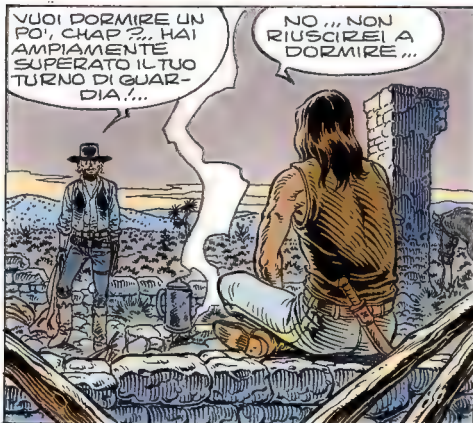




QUALCHE ORA
DOPO...



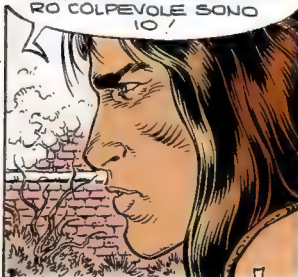
EH!... GIÀ
L'ALBA?...



VUOI DORMIRE UN
PO', CHAP? HAI
AMPIAMENTE
SUPERATO IL TUO
TURNO DI GUAR-
DIA!...

NO... NON
RIUSCIRÈI A
DORMIRE...

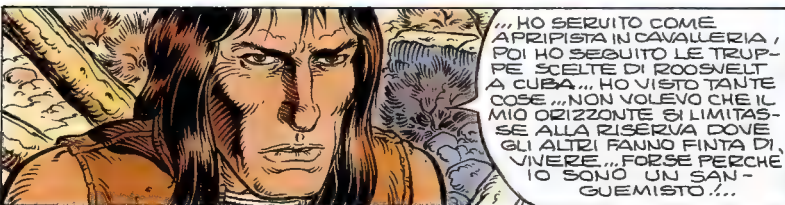
... POSSO SOLO DOMINARE
LA COLERA... AFFINCHÉ
NON MI SI SPINGA AD AGIRE
SENZA PENSARE... ALONZO
E CHANAS HANNO INSUDI-
CIATO COLEI CHE DEVE DI-
VENIRE MIA MOGLIE, CIO'
CHE HO DI PIÙ CARO...
MORIRANNO... PERÒ ILVE-
RO COLPEVOLE SONO
IO!



... E BENCHE' GLI INDIANI MI
AVESSERO ADOT-
TATO, HO RIFIU-
TATO LA VITA DA
RECLUSO CHE MI
OFFRIVANO...
ME NE SONO
ANDATO E
SHEENA MI HA
ATTESO TROP-
PO A LUNGO!



... L'HO LASCIATA
SOLA PER DUE ANNI...
A VOLTE TORNAVO
ALLA RISERVA PRO-
METTENDO CHE LA
VOLTA SUCCESSIVA
MI SAREI
FERMATO...



... HO SERVITO COME
APRIPISTA IN CAVALLERIA,
POI HO SEGUITO LE TRU-
PE SCELTE DI ROOSEVELT
A CUBA... HO VISTO TANTE
COSE... NON VOLEVO CHE IL
MIO ORIZZONTE SI LIMITAS-
SE ALLA RISERVA DOVE
GLI ALTRI FANNO FINTA DI
VIVERE... FORSE PERCHÉ
IO SONO UN SAN-
GUEMISTO...



LEI HA PAGATO PER TUTTI I MIEI TRADIMENTI... SAREBBE GIUSTO CHE MORISSI ANCH'IO...



SAREBBE PIU' GIUSTO CHE FOS- SERO QUEI MASALZONI A LASCIARCI LE PEN- NE... E NOI FA- REMO IL POSSIBI- LE, NON MAN- CA ORMAI MOLTO!

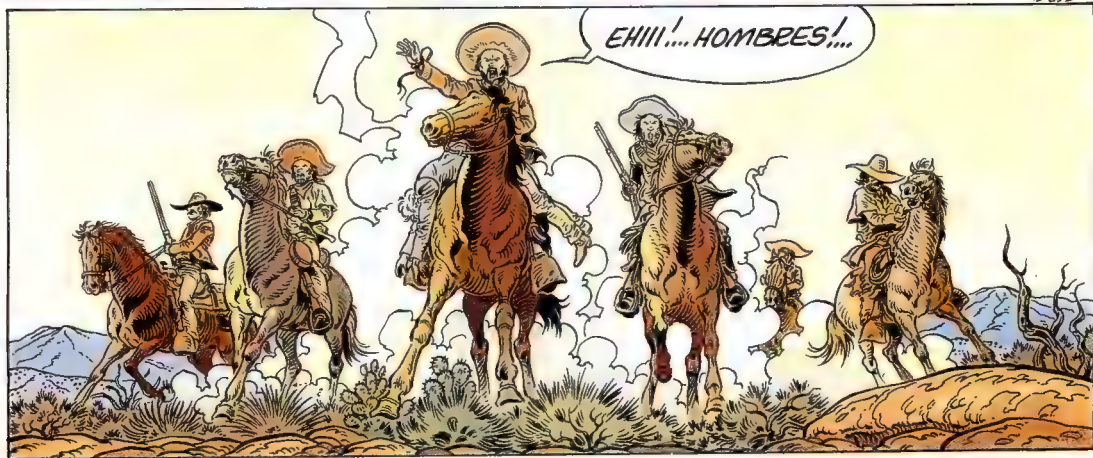
...CINQUE, SEI AL MASSIMO... NON ABBA- STANZA NUMEROSI PER REGOLARE LA FACCENDA CON LA FORZA!



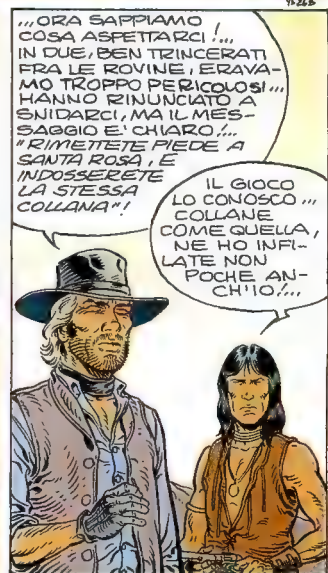
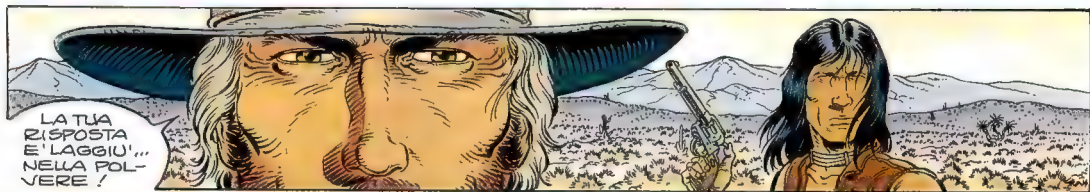
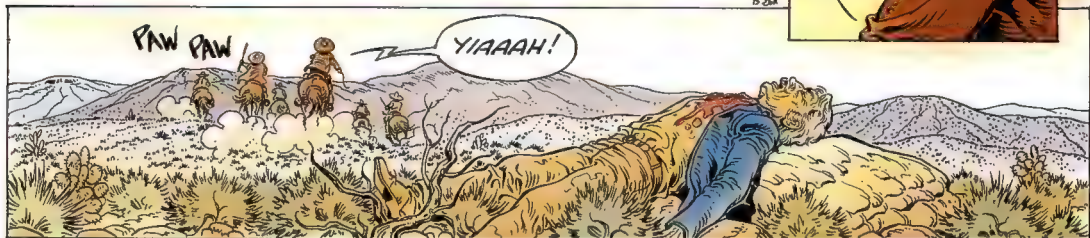
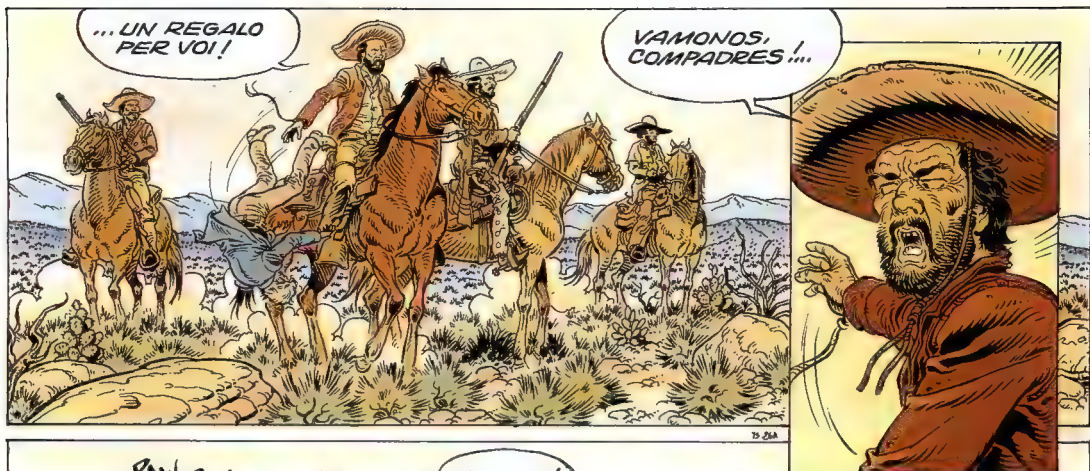
ABBIAMO VISITE!...

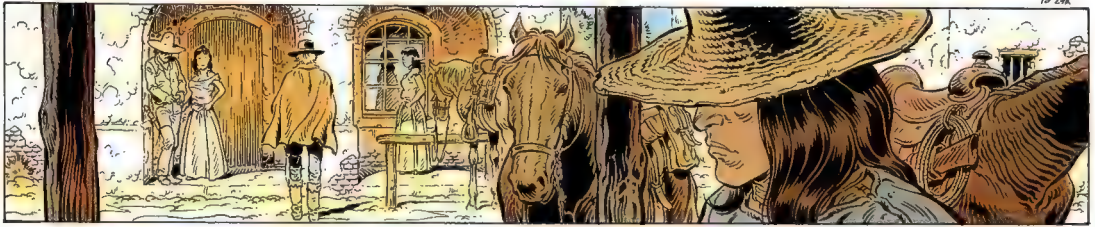
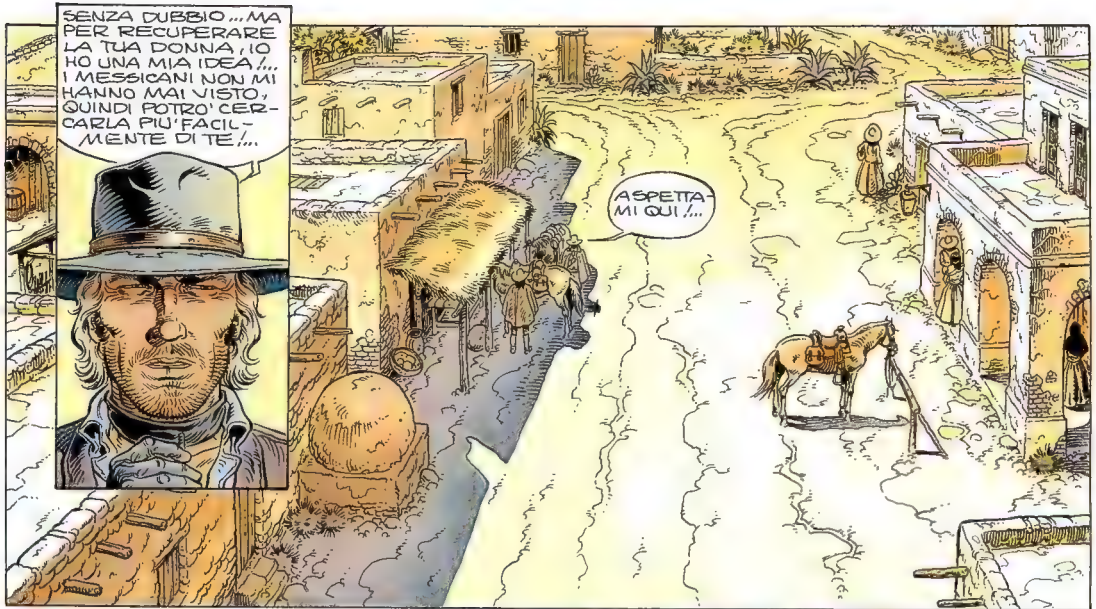


DEL RESTO, PARE SI TEN- GANO LONTANI...

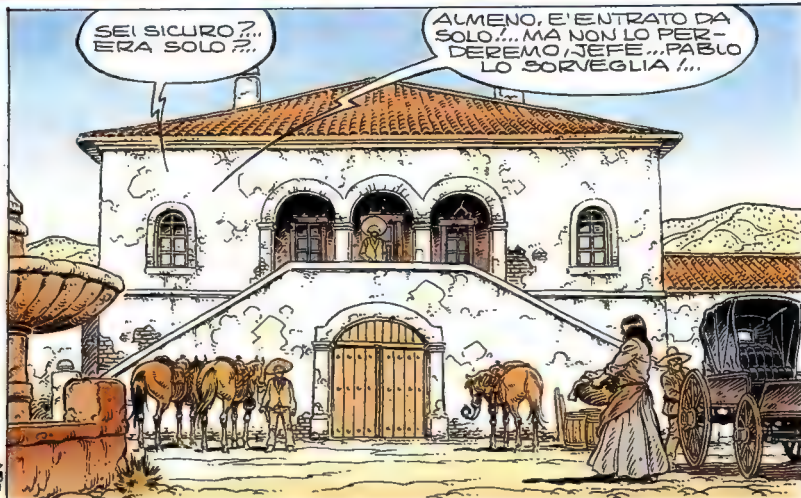
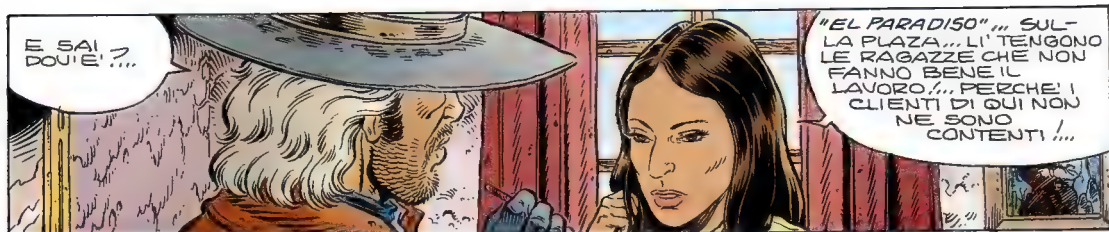


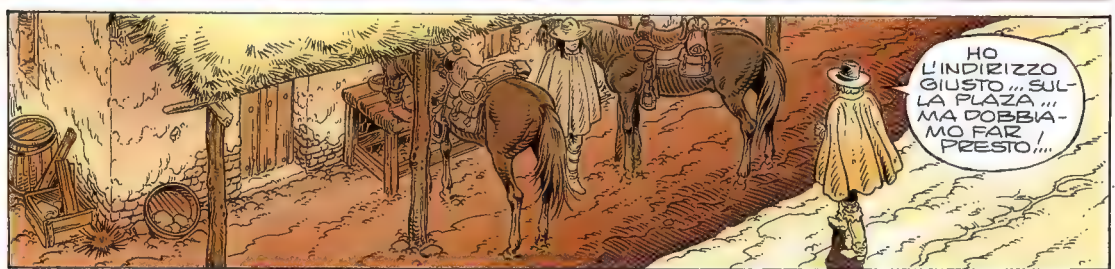
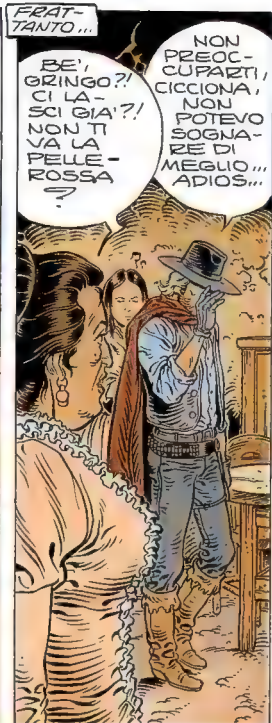
EHIII!... HOMBRES!...

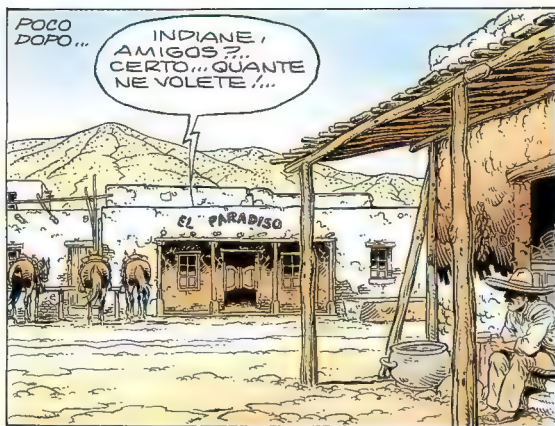


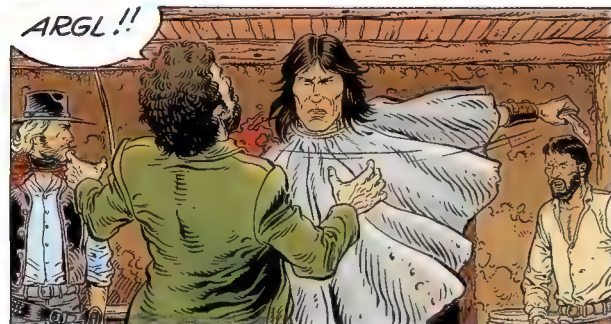








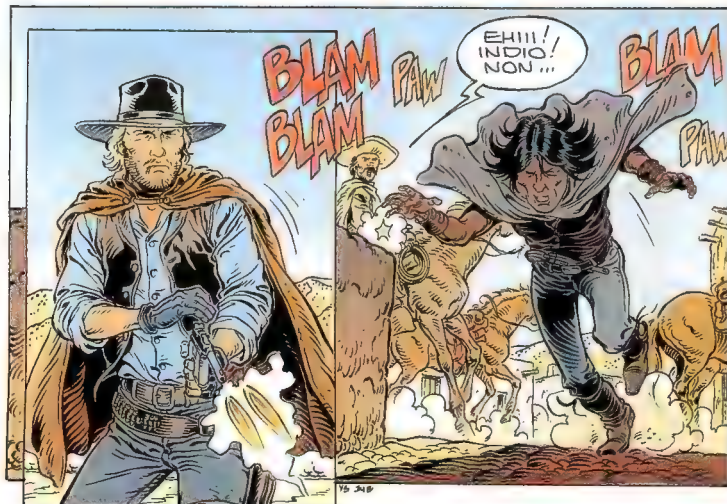
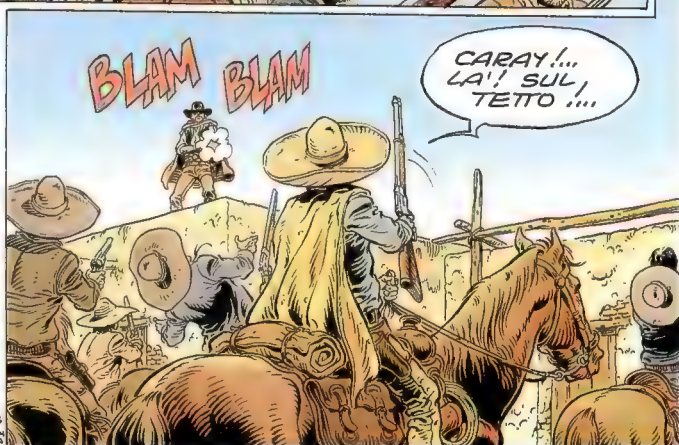
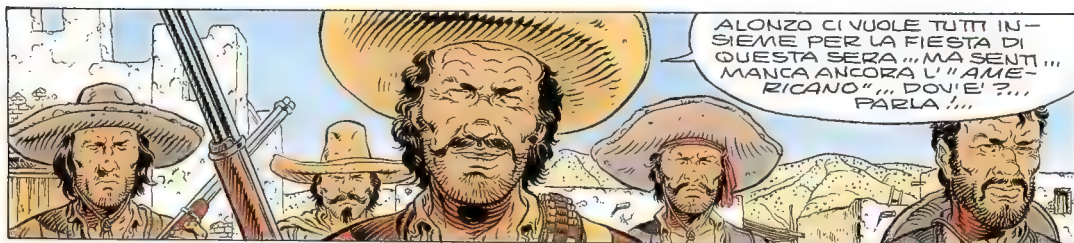


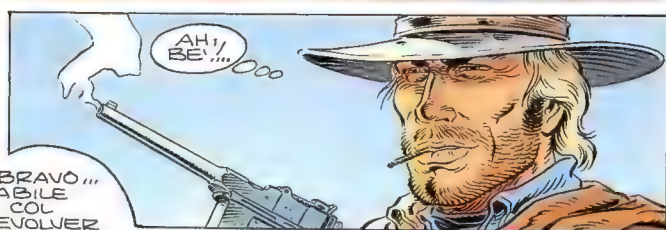
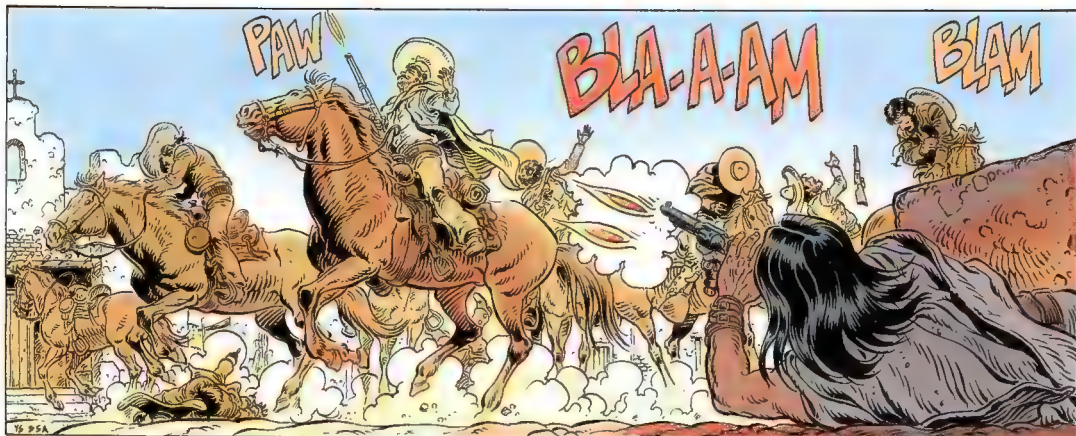




YO 55A

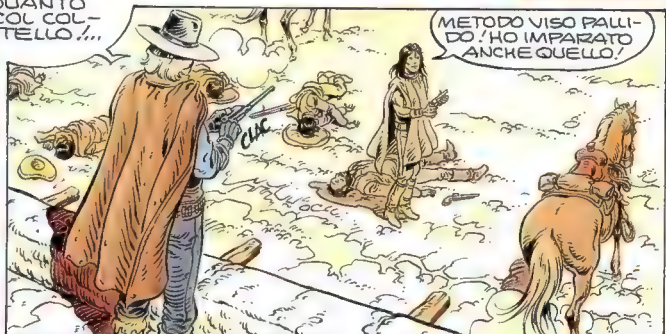






BRAVO!!!
ABILE
COL
REVOLVER
QUANTO
COL COL-
TELLO!!!

AH!!
BE'!!!



METODO VISO PALLI-
DO, HO IMPARATO
ANCHE QUELLO!



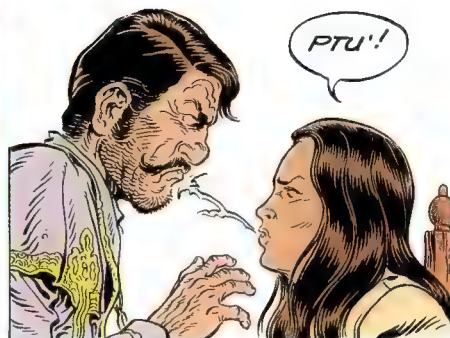
ALORA, CI
INVITIAMO AL
L'HACIENDA
DEL PADRO-
NE DI SANTA
ROSA?

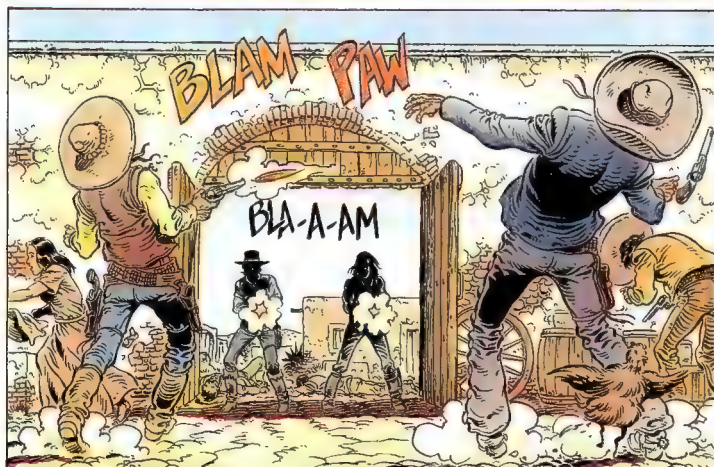
SARA' LA
FINE DELLA PI-
STA!!! SHEENA
PREFERIRA' MORI-
RE SUBITO SE OC-
CORRE, PIUTOSTO
CHE RESTARE IN
MANO A QUEGLI SCIA-
CALLI!!! LA MIA VITA
E' LEGATA ALLA SUA!!!
MA TU SEI LIBERO DI
SEGUIRE E SA-
REBBE GIUSTO
CHE IO ANDASSI
SOLO!!!

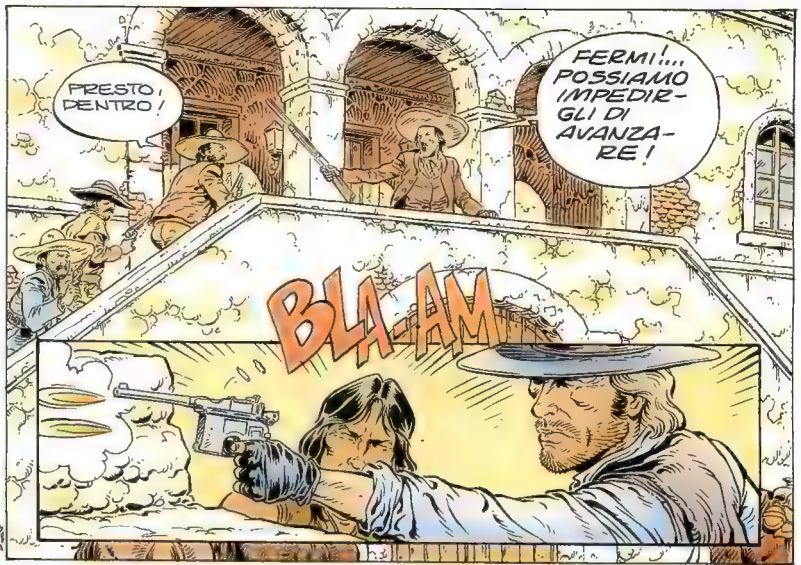


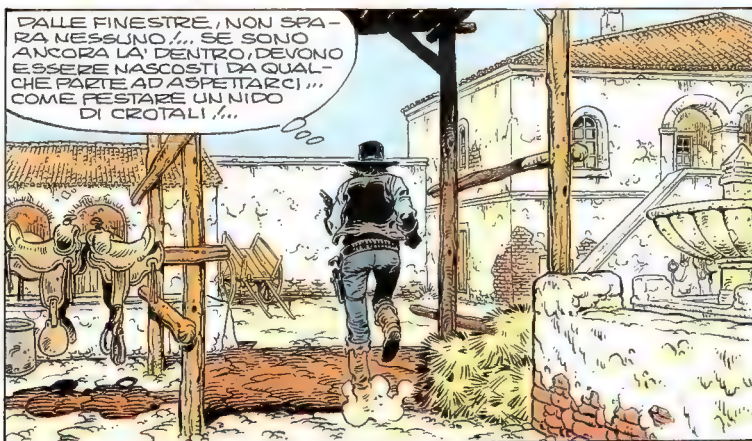
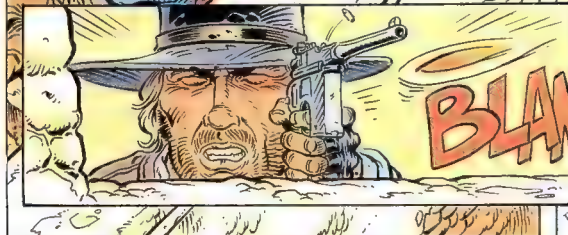
ORA E' TUTTO TRAN-
QUILLO, PARE!!! MA
I TUOI UOMINI DE-
VONO AVER TROVA-
TO QUALCHE DIF-
FICOLTA' A PREN-
DERLI VIVI!!!

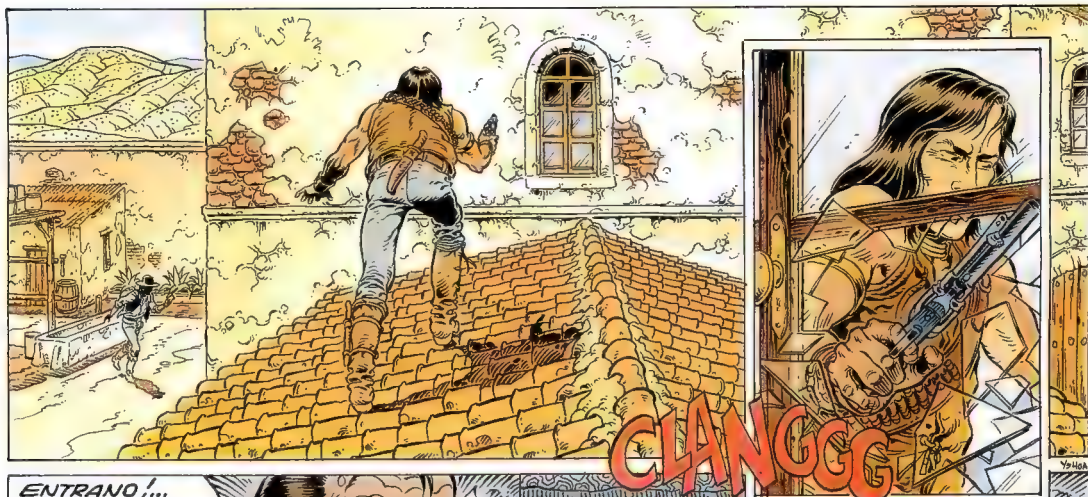
BAH!!! DOVREMO
ACCONTENTARCI
DEI CADAVERI!!!
PECCATO, VERO,
BELLA? VEDRAI
IL TUO FIANZATO
RIDOTTO A UN
COLABRODO!











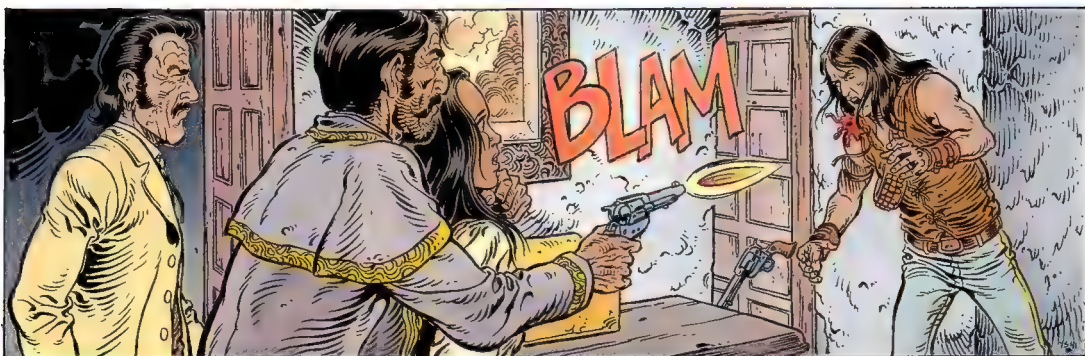
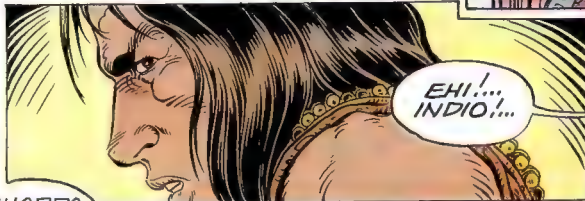
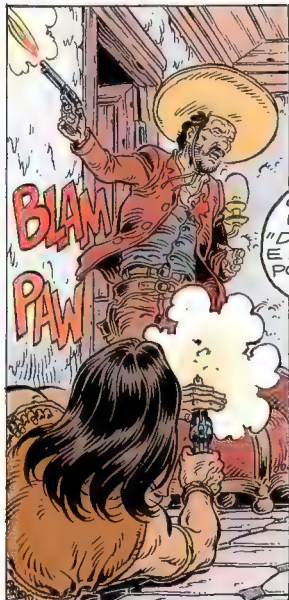
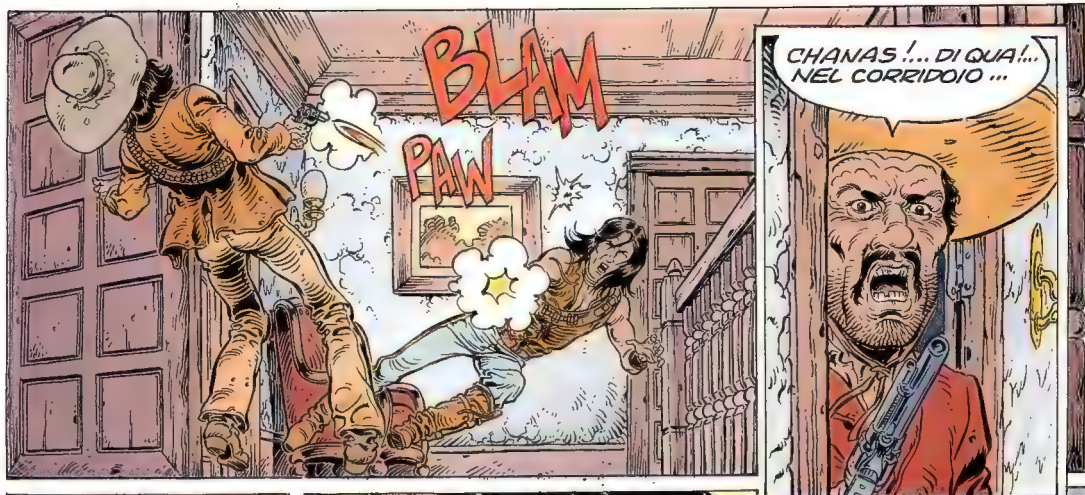
ENTRANO!...
HANNO FATTO
FUORI TUTTI I
NOSTRI... SIAM-
MO PERDUTI...
IO... SAPEVO
CHE UN GIORNO
AVREI PAGATO...
E' IL DIAVOLO
CHE LI MAN-
DA PER...

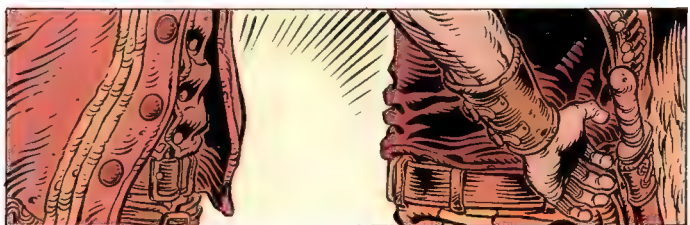
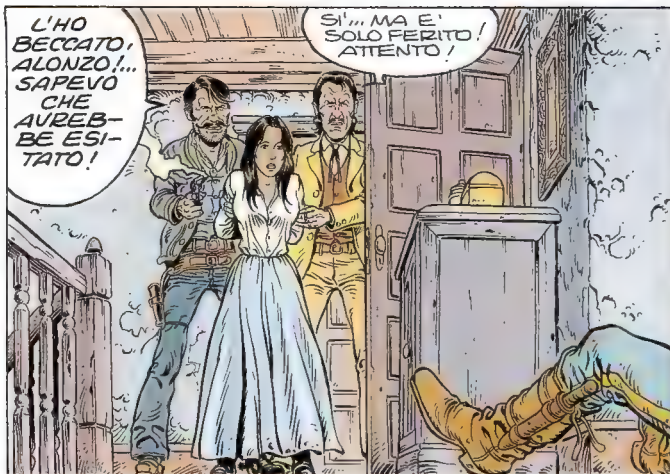
NON E' IL
MOMENTO DI PEN-
SARE ALLA RELIGIONE,
ALONZO!... L'UNICA
IN CUI IO CREDO E'
QUELLA DELLA MIA
COLT E CONTO DI
SERVIRMENE!

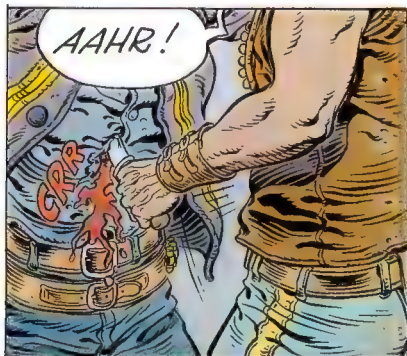
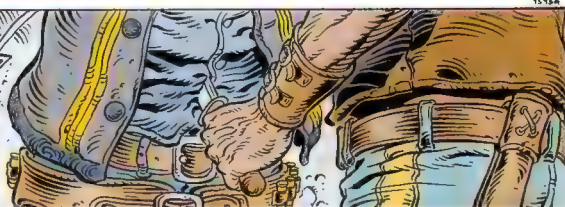
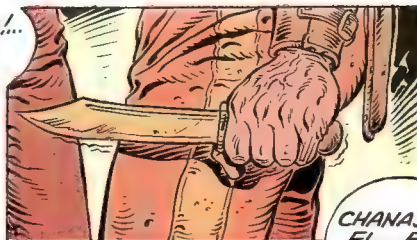
NESSUNO DEI DUE
CORRERA' IL RISCHIO
DI FERIRE QUESTO
PICCOLO ANGELO E
QUESTO LI FRECHE-
RA!... SE PEDRO E
LUIS LI LASCIANO AR-
RIVARE FIN QUI... SI
SONO PIAZZATI NEI
POSTI MIGLIORI, PER
ASPETARLI!

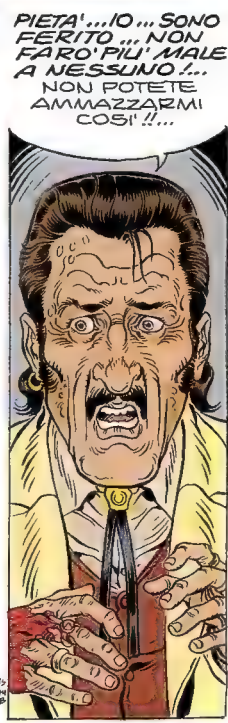
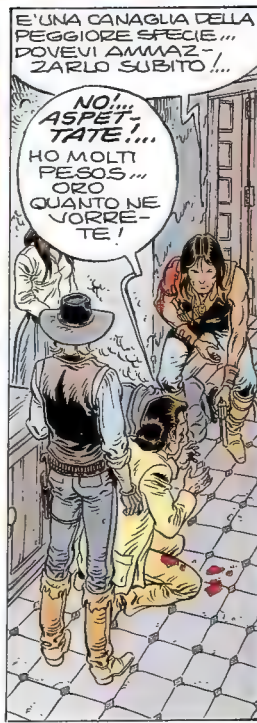
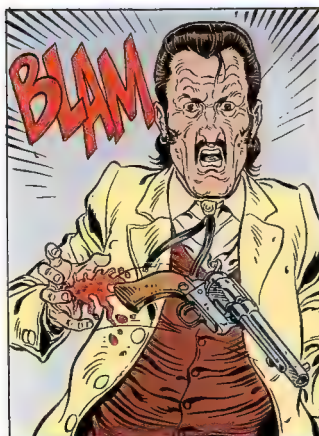
?!

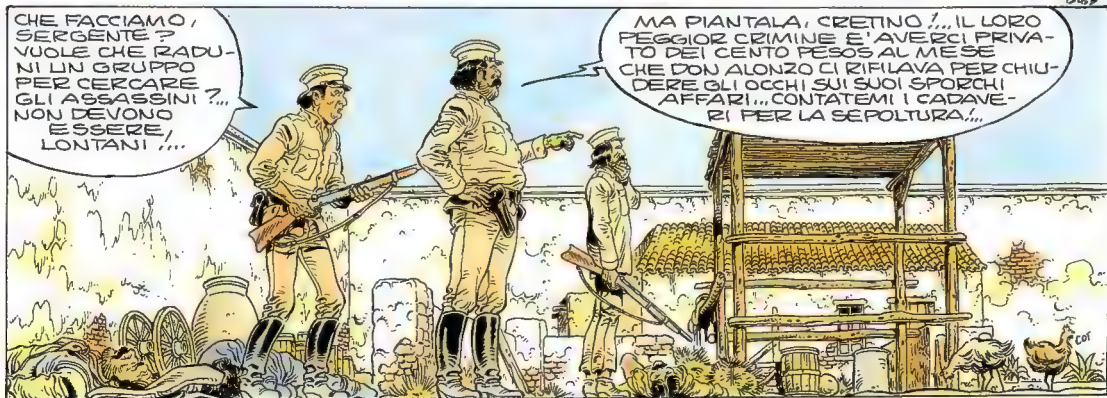
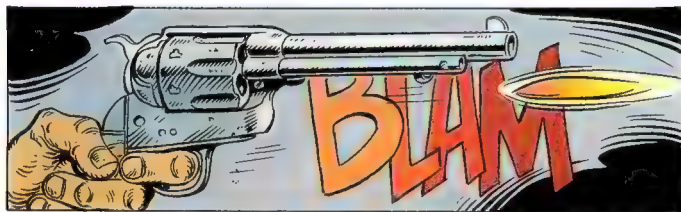
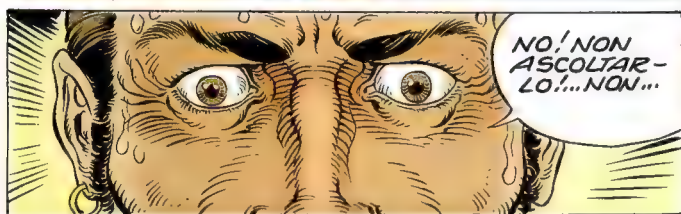
ECCOLO... QUEL FUERCO...
SU, MOSTRATI MEGLIO
E NON TI POTRO'
MANCARE... LA...





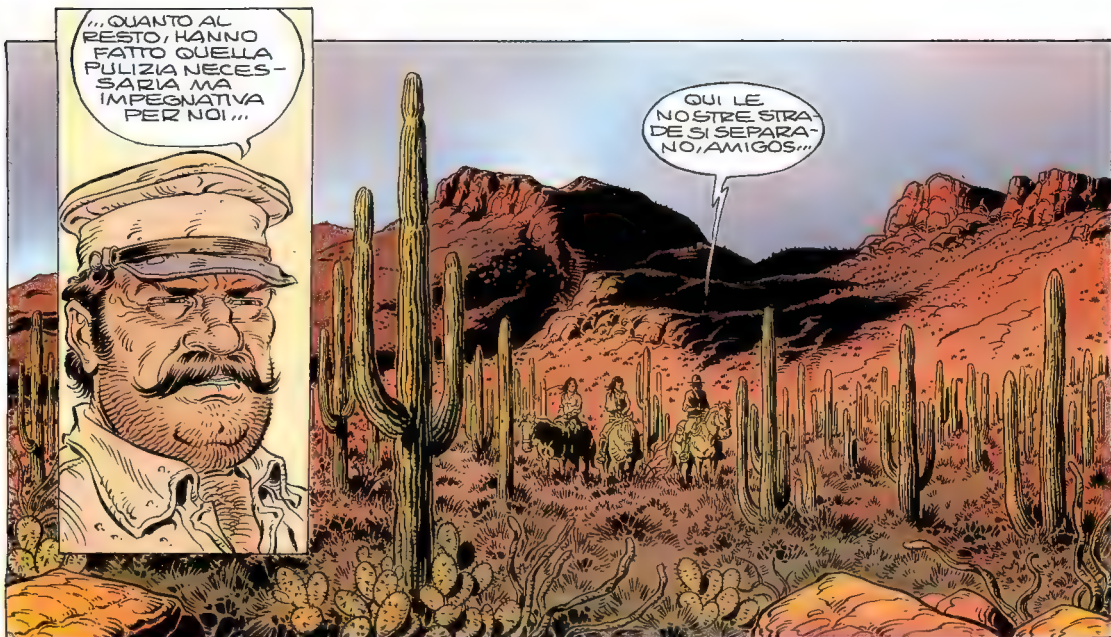






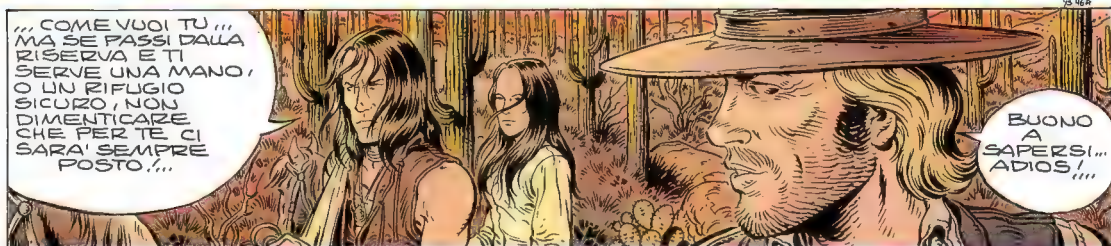
...QUANTO AL
RESTO, HANNO
FATTO QUELLA
PULIZIA NECES-
SARIA MA
IMPEGNATIVA
PER NOI...

QUI LE
NOSTRE STRA-
DE SI SEPARA-
NO, AMIGOS...



...COME VUOI TU...
MA SE PASSI DALLA
RISERVA E TI
SERVE UNA MANO,
O UN RIFUGIO
SICURO, NON
DIMENTICARE
CHE PER TE CI
SARA' SEMPRE
POSTO...

BUONO
A
SAPERSI...
ADIOS...



FINE

COLORI: SOPHIE LAFON

Nato a Bruxelles il 24 Aprile del 1955, Yves Swolfs frequenta l'istituto Saint-Luc di Bruxelles dove segue i corsi di bande dessinée tenuti da Claude Renard. Fa il suo esordio nel 1978 sulla rivista Neuvième Rêve. Circa tre anni più tardi crea Durango. Nel 1987 affronta il genere storico dando alla luce Dampierre, incentrato sulla guerra di Vandea, di cui in seguito affiderà la parte grafica a Eric.

Autore dal tratto realistico e dinamico, ha ottenuto con il suo segno deciso un grande successo presso il pubblico italiano e francese.

Oltre al suo lavoro di autore di fumetti fa parte di un gruppo hard-rock molto noto in Belgio.

ISSN 1128-9775



D U R A N G O

L'oro di Duncan

La preda degli sciacalli

